Registered No. M. 442.

सत्यमेवजयति

THE MESSENGER OF TRUTH

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS, REGISTERED 5 -FEB 1914 MADRAS.

சத்திய தூதன்.

FEBRUARY, 1914. PRICE, 1 PIE.—விலை, க பை. பேப்ருவரிமீ, 1914.

NEWS AND NOTES.

வர்த்தமானக் குறிப்புகள்.

பெரிய சிங்கம்.—காலிபோர்னியாவில் லாஸ் ஆஞ்சிலஸ் என்னுமிடத்தில் சிங்கத்தின் மண்டையோடு ஒன்று கண்டெடுக்கப்பட்டது. அதன் நீளம் 18 அங்குலம். அகலம் 12 அங்குலம். இது இக்காலத்திலுள்ள சிங்கங்களின் மண்டைக்கு இரண்டத்தனை பெரிது.

பக்ஷியைப்போல் பறத்தல்.—பிரஞ்சு ஆகாய கமனிகள் ஆகாயகப்பலின் உதவியில்லாமல் ஆகாயத்தில் பக்ஷிகளைப்போல பறந்துபோக ஒரு யந்திரம் செய்துவருகிறார்கள். இந்த யந்திரத்துக்கு "எயிறட்" என்று பெயர். வெகு நீளமான செட்டைகளிருக்கும். இந்தச் செட்டைகளின் அகலம் $3\frac{1}{2}$ அடி; வாலுமிருக்கும். அதன் நீளம் $4\frac{1}{2}$ அடி.

நோபில் பரிசு. — வங்காளத்துப் புலவனான ரபீந்திரநாத தாகோருக்குக் கிடைத்த நோபில் பரிசின் கிரயம் 8 ஆயிரம் பவுண், அதாவது 120,000 ரூபாய். இந்தப் பரிசைப்பெற்ற ஒரே பிரித்தானிய பிரஜை ரட்யார்ட் கிப்ளிங் என்ற புலவன். இவ்வளவு சிறந்த பரிசைத் தற்காலத்திலுள்ள ஒரு இந்தியன் பெற்றது இந்தியாவுக்கே பெருமை என்ன வேண்டும்.

வளர்த்தியால் வந்த வம்பு. — காலிபோர்னியாவில், லாஸ் ஆஞ்சிலாஸில் 20 வயதுள்ள ஒரு வாலிபன் 7 அடி 2 அங்குலம் வளர்ந்திருக்கிறான். அவனுடைய உயரத்தினிமித்தம் அவனைக் கால்பந்து பந்தயத்தில் சேர்க்கிறதில்லை. ரெயில்வண்டியில் அவன் வசதியாய்க் கால்நீட்டிப் படுக்க இடமிருக்கிறதில்லை. டிராம் வண்டியில் ஏறக்கூட அதிக கஷ்டப்படுகிறானாம்.

1914-ம் வருஷப்பலன்.—தேபெஸ் அம்மையென்கிற இரேகாலக்ஷண சாஸ்திர விற்பன்னி, நிகழ் வருஷத்துப் பலன்களை முன்னுரைத்திருக்கிறாள். இவ்வருஷம் செழிப்புள்ளதாயிருக்குமாம். ஆயினும் பல குழப்பங்களுமிருக்கும்; யுத்த பயங்கரங்களிருக்கும்; ஜெர்மனியில் விபரீத பழிகளேற்படும்; இங்கிலாந்தில் வெள்ளச்சேதமுண்டாகும்; போர்த்துக்கல்லில் இராஜாதிபத்தியம் ஏற்படும் என்கிறாள்.

உலகிற் பெரிய பாலம்.—ஜெர்மனியில் றைஜனுக்கும் மத்தியநாட்டுக்கும் இடையில் இந்த வருஷம் ஒரு பாலம் கட்டப்போகிறார்கள். இது உலகிலுள்ள பாலங்கள் யாவற்றிலும் பெரிதாயிருக்கும். 3,580 கெஜம் நீளத்துக்கு அதிகமாயிருக்குமாம். இதன் செலவு 10 லக்ஷம் பவுண் என்று திட்டஞ் செய்திருக்கிறது. 4-வது பாலத்துக்குப் பிடித்த செலவில் இது நான்கிலொரு பங்குதான் என்னப்படுகிறது.

அருமையாய்ச் சீர்திருந்தும் பிராணி.—எல்லாப் பிராணிகளிலும் அதிக அருமையாய் மனிதனால் சீர்திருத்தப்படும் பிராணி ஸ்திரீயே என்று ஒரு ஆங்கில பண்டிதர் சில நாட்களுக்குமுன் வெளியிட்டார். ஸ்திரீயைச் சீர்திருத்தஞ் செய்ய வெகுகாலஞ் செல்லுமென்றும், சீர்திருத்தஞ் செய்வதற்கு எதிரிடையாய் நிற்கும் அவளுடைய குணமே ஸ்திரீகளுக்குள்ளே அவளை மதிப்புள்ளவளாக்குகிறதென்றும் அவர் அபிப்பிராயங் கூறினார்.

ஜப்பானில் பூகம்ப சேதம்.—ஜப்பானில் சக்குராஷிமா என்னுமிடத்தில் எரிமலை வெடித்ததினாலும் அதன்மூலமாக உண்டான பூகம்பத்தாலும் அநேக ஊர்கள் அழிக்கப்பட்டு ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் மடிந்துபோனார்கள். எரிமலையிலிருந்துண்டான தீ அநேக மைல் தூரம் பெரிய கற்பாறைகளை எறிந்ததாகவும் அக்கினிக்காக்ஷி வெகு பயங்கரமா யிருந்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது. வெள்ளங்கள் புரண்டும் பலத்த உயிர்ச்சேதங்கள் நேரிட்டன.

மின்சாரக் கப்பல்.—கானடா மான்ட்ரீல் பட்டணத்துக்கு ஒரு மின்சாரக் கப்பல் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. மின்சார சக்தியால் நடத்தப்படும் முதல் கப்பல் இதுவே. இதன் நீளம் 250 அடி. அகலம் $42\frac{1}{2}$ அடி. ஆழம் 16 அடி. 2,400 டன் பாரம் ஏற்றக்கூடியது. 6 சிலண்டர் யந்திரத்தால் 1,200 குதிரை பலத்தோடு இது நடத்தப்படும். நீராவி சக்தியின் மகிமை இவ்வளவு சீக்கிரம்குறைய ஆரம்பித்துவிட்டது, மானிட விவேகத்தின் அளப்பரிய ஆற்றலைக் காண்பிக்கிறது.

ஒட்டியிருந்த இரட்டைப்பிள்ளைகள்.—பாரீஸ் நகரத்து வைத்தியசாலைகளி லொன்றில் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிக்கொண்டு பிறந்த இரட்டைப் பெண் குழந்தைகள் சில தினங்களுக்கு முன் கொண்டுவரப்பட்டன. அவைகளை டாக்டர்கள் ஜாக்கிரதையாய்ப் பரிசோதனை செய்தார்கள். புகைப்படமும் எடுத்து வைத்திருக்கிறார்கள். எக்ஸ் ரேய்ஸ் என்கிற ஒளிக்கருவியைக்கொண்டு சோதித்து இரண்டையும் நுட்பமாய்ச் சத்திரஞ்செய்து பிரித்துவிடலாமென் றபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்.

9,000 மைல் படகில் பிரயாணம். — கைஷாராக் என்கிற கல்கத்தா வியாபாரியொருவர் கல்கத்தாவிலிருந்து இங்கிலாந்துக்குப் படகிலேயே பிரயாணஞ் செய்யவேண்டுமெனத் துணிந்து ஒரு படகு செய்திருக்கிறார். இந்தப் படகின் நீளம் 82 அடி, 9 அங்குலம். அகலம் 19 அடி. ஆழம் 10 அடி, 9 அங்குலம். மோடார் சக்தியாலும், பாயினாலும் நடத்தப்படும். தேர்ந்த கடற் பிரயாணிகள் 9 பேர் அவரோடு போவார்கள். மால் தீவு கடலோடிகள் அவரோடு போகிறார்கள். இந்தப் படகு பிரயாணமாகிவிட்டது

எதிரிடையான செய்கைகள். — பர்மிங்காம் பட்டணத்தில் 12 வயதுள்ள ஒரு பெண்ணிருக்கிறாள். அவள் எந்தக் காரியத்தையும் எதிரிடையாகவே செய்துவருகிறாள். படிப்பு கொஞ்சம் மாறுதல் செய்தபோதிலும், எழுதுகையில் வலது புறத்திலிருந்து இடதுபுறமாய் எழுதுகிறாள். இந்தச் செய்கைக்குக் காரண மென்னவென்று வைத்திய நிபுணர் பரிசோதித்தபோது, அவளுடைய இருதயம் இடதுபுறத்திலிருப்பதற்குப் பதிலாய் வலதுபுற மிருப்பதாகவும், மூளையும் இன்னும் பல உறுப்புகளும் இடமாறியிருப்பதாகவும் தெரிய வந்தது.

ரேடியம்.—ரேடியம் என்கிற தாது உலகத்தில் அபூர்வமாயிருப்பதால் அதன் விலை அளவுகடந்து உயர்ந்திருக்கிறது. ஒரு கிராம் அல்லது 15 கிரெய்ன் ரேடியம் 30,000 பவுண் விலையாகிறது. தற்காலம் உலகமுழுமையிலும் உள்ள ரேடியம் 10 கிராம். இதில் வியன்னாவில் 4 கிராம். லண்டன் ரேடியம்சாலையில் 4 கிராம் இருக்கிறது. இப்படியிருக்க ஆஸ்டிரியாவில் ரேடியம் கனியொன்று

கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறதாகவும் 4 டன் நிறையுள்ள பிச்சுக்கட்டித் துத்தநாகத்திலிருந்து 15 கிராம் ரேடியம் எடுக்கப்படுகிறதாகவும் அறிவிக்கப்படுகிறது.

கிளாட்ஸ்டன் மந்திரி சாக்ஷி.—பேர்போன கிளாட்ஸ்டன் மந்திரியின் சரித்திரமெழுதின டாக்டர் டால்மேஜ், ஒரு சமயத்தில் மந்திரியை நோக்கி: "உமது விருத்தாப்பியம் கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் மீதுள்ள உமது நம்பிக்கையைப் பலப்படுத்தினதா குறைத்ததா?" என்று கேட்டாராம். அதற்கு மந்திரியார் பிற்கூறியபடி விடை பகர்ந்ததாய் அவர் எழுதிவைத்திருக்கிறார்:—"நமது நாட்டில் உன்னத நிலைமையி லிருப்பவர்களெல்லாரும் கிறிஸ்துமார்க்க விசுவாசிகள். இங்கிலாந்தில் சிரேஷ்டரான ஆயுர்வேத பண்டிதராயிருக்கும் நால்வரும் வைராக்கியரான கிறிஸ்தவர்கள். நான் பிரதம மந்திராலோசனை சபையில் 46 வருஷ மிருந்த காலத்தில் உயர்தர அறிவாளிகளோடெல்லாம் பழக்கமாயிருந்தேன். அந்த 60 பேரில் 5 பேர் தவிர மற்றப்பேரெல்லாரும் உத்தம கிறிஸ்தவர்கள். அந்த 5 பேருங்கூட கிறிஸ்துமார்க்கத்தை மிகவும் மதித்தவர்கள். நாம் பல காரியங்களைப் பேசலாம். ஆனால் தேவையான காரியம் ஒன்றே, அதாவது சுவிசேஷம் எல்லா நிலைமையிலு முள்ளவர்களுக்கு எவ்வாறு பயன்படுமென்பதே." இந்த வார்த்தைகளால் அந்த உத்தம மந்திரியின் விசுவாசமாத்திரமல்ல, சுவிசேஷப் பிரபல்லியத்தில் அவருக்கிருந்த அபிலாஷையும் நன்கு விளங்குகிறது.

CARE OF INFANTS.

குழந்தைகளைப் பத்திரமாய்ப் பேணுவதைப் பற்றியது.

இந்தியாவில் அநேக சிறு குழந்தைகள் மரித்துப்போகிறதற்குக் காரணம் என்னவென்றால், அக்குழந்தைகளின் பெற்றோர்களுடைய அறிவீனமும் அவர்கள் அநுசரித்துவருகிற சடங்காசாரமுமே. குழந்தைகள் பிறந்த நாளிலிருந்து சில வாரம் அவர்கள் பெறக்கூடிய சரியான பார்வை இல்லாமையால் அநேக குழந்தைகள் மரித்துப் போகிறார்கள்.

பிளாரென்ஸ் பட்டணம்.

அநேக குழந்தைகளுடைய ஜீவன் சரியான முகாந்தரமில்லாமல் வியர்த்தமாய் நாசமாகிறதையும், அதனால் அக்குழந்தைகளின் தாய்மார்கள் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கிப்போகிறதையும் நான் அடிக்கடி அதிக விசனத்தோடு காண்பதுண்டு. தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் விஷயத்தில் கொஞ்சம் அறிவை உபயோகித்து கவனத்தைச் செலுத்துவார்களானால் இவ்விதமாய்க் குழந்தைகள் சாகவேண்டிய அவசியமில்லை. முக்கியமாய் தாய்மார்களுடைய அறிவீனத்தினாலேயே குழந்தைகள் சாகும்படி நேரிடுகிறது. அப்படியிருக்க, "கடவுள் என் இந்தப் பிள்ளையை எடுத்துக் கொண்டார்." "கண்கெட்ட தெய்வம் அப்படிச் செய்ததே." "இதெல்லாம் தலைவிதி" என்கிற இம்முதலான வார்த்தைகளைச் சொல்லி தாய்மார்கள் கடவுளை நிந்திக்கிறார்கள். தங்களுடைய சொந்த அறிவீனத்தினாலும், தாங்கள் மூடத்தனமாய் அநுசரித்துவருகிற சடங்காசாரத்தினாலும் விளைந்த மோசத்தை அறிந்து, தங்கள் அறிவீனத்தையும் சடங்காசாரத்தையும் நிந்திக்கிறதற்குப் பதிலாகக் கடவுளை நிந்திப்பது சரியல்ல.

கிராமவாசிகளில் சிலருக்குள்ளே ஒருவித தப்பெண்ணமிருக்கிறது. அதாவது, குழந்தை பிறந்தவுடன் எட்டுநாள்வரையிலும் தாய்ப்பாலை கொடுக்கக்கூடாது என்பதே. இவ்வித கோட்பாடுகளினால் குழந்தை தாயிடம் பால் அருந்தாமல் விலக்கி வைக்கிறார்கள். இப்படி குழந்தையை சிலநாள் நீக்கிவைப்பதால், தாயினுடைய பால் சொறியும் மார்கள் கடினப்பட்டு, பால் தயிரைப்போல் உறைந்துபோகும். குழந்தையை அதன் தாய்ப்பாலைக் குடிக்காமல் விலக்கிவைக்கிற நாள்மட்டும் பசும்பாலினாலே குழந்தையைப் போஷிக்கிறார்கள். அப்படி பிள்ளைக்கு உபயோகிக்கும் பாலை சரியாய் கலக்காமல் குழம்பாய் கொடுப்பார்கள். இன்னும் அழுக்கான கந்தைத்துணிகளால் முலைக் காம்பைப்போல் செய்து பாலை துவைத்து குழந்தையை உரியும்படி செய்வார்கள். இதினால் போதுமான பாலை உட்கொள்ள சக்தியில்லாமல் குழந்தை பலஹீனத்தினாலும் பட்டினியினாலும் செத்துப்போகும். தாய்ப்பாலை உடனே ஊட்டாமல் விலக்கி வைக்கிற பிள்ளைகள், பட்டினியினாலாகிலும், அல்லது பாலை சரியாய்க் கலக்காமல்

கொடுப்பதால் அஜீரணமுண்டாகி அதன் மூலமாய் வயிற்றுப்போக்கு உண்டாகுவதினாலும், அல்லது பாலை உபயோகிக்கும் பாண்டங்கள் சுத்தமில்லாமலும், அழுக்கான கந்தைத்துணிகளை மூலைக்காம்பாக உபயோகப்படுத்துவதினாலும் வயிற்றில் பலவித கோளாறுகள் உண்டாகி குழந்தை எப்படியும் வியாதிப்பட்டு மரித்துப்போகும். குழந்தைகளுக்கு இன்னொருவகையாய் வயிற்றில் உண்டாகக்கூடிய உபத்திரவம் உண்டு. அதாவது குளிர்ந்துபோன பாலைக் கொடுப்பதுவும் அல்லது ஜீரணிக்கக் கூடாதவிதமாய்ப் பாலைத் திரும்பவும் திரும்பவும் காய்ச்சுவதும்தான். இவ்விதமான ஒழுங்கீனங்களினாலும் அறிவீனங்களினாலும் குழந்தைகளுக்கு மோசம் நேரிட்டு மரணம் உண்டாகிறது.

குழந்தையினுடைய ஜீவன் ஒரு நுண்ணிய நூலின்மேல் தொங்குகிறதைப்போல் அவ்வளவு நுட்பமாய் இருக்கிறதென்பதைப்பற்றி இந்திய தாய்மார்கள் அறிந்துகொள்ளுகிறதில்லை. ஒரு இடத்தில் சில நிமிஷங்களுக்கு முன்னே பிறந்த ஒரு குழந்தையைப் பார்த்தேன். அந்தக் குழந்தைக்குச் சூடு உண்டாக்கும்படி, நெருப்பின்பேரிலிருந்து கிளம்பிவருகிற புகைக்குமேலே தூக்கிப் பிடித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அந்த அறை நிறைய புகையால் மூடப்பட்டிருந்தது. நான் அந்த அறைக்குள் பிரவேசித்தபோது மூச்சுவிட கஷ்டப்பட்டேன். அப்படியிருக்க. அச்சிறு குழந்தையைப் புகையின்மேல் பிடிக்கும்போது மூச்சுவிட எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

இன்னும் சில சமயங்களில், குழந்தைகளுக்குச் சூடு உண்டாக்குகிற விஷயத்தில் கவனம் செலுத்தாமலேயே சும்மா போட்டுவிடுகிறார்கள்.

சில வாரங்களுக்குமுன் வியாதியாய் இருந்த ஒரு சிறு குழந்தையைப் பார்வையிடும்படி அழைக்கப்பட்டேன். அந்தக் குழந்தை பிறந்து ஐந்து நாள்தான் ஆனது. ஆனால் அக்குழந்தை தன் தாடையை திறக்கக்கூடாமல் கிட்டிக்கொண்டிருந்தது. அந்தக் குழந்தை அப்படிக் கிட்டிக்கொண்டிருப்பதைப்பற்றி அக்கிராமத்திலுள்ளவர்கள் இது கண் திருஷ்டி என்று சொன்னார்கள். நானோ, அது அப்படி அல்ல. இது குளுமையினால் உண்டானதென்று சொன்னேன். மண் தரையின் மேலே ஒரு சிறு பாயைப் போட்டு, அதன் சில மெல்லிய கந்தைத் துணிகளின்மேல் அந்தக் குழந்தையை நிர்வாணமாய்ப் போட்டிருந்தார்கள். அந்த சமயம் மழைகாலமாய் இருந்தது. இதினாலே அக்குழந்தைக்குக் குளுமை உண்டாகி, தாடை கிட்டிக்கொண்டது.

நான் அந்த வியாதியைப்பற்றிக் கண்டுபிடித்த குறிப்பை அங்குள்ளவர்களுக்குச் சொன்னபோது, அங்குள்ளவர்களுக்குத் திருப்தி உண்டாகவில்லை. அதினாலே, அவர்களுடைய சொந்த வைத்தியன் ஒருவனை அழைத்துக் காண்பித்தார்கள். அவன் சில மந்திரங்களை முணுமுணுவென்று சொல்லி அந்தப் பிள்ளையின்பேரில் ஊதி அக்குழந்தையின் கழுத்திலும், கைகளிலும், கயிறுகளினால் குளிசம் கட்டினான்.

குழந்தை நல்ல சுகமுள்ளதும், பலமுள்ளதுமாயிருந்தாலும் கடைசியாக இரண்டொரு நாளைக்குள் மரித்துப்போனது.

இத்தேசத்தில் சிறு குழந்தைகளுக்குச் சிற்றாமணக்கெண்ணெய் கொடுக்கக்கூடாதென்கிற ஒருவித தப்பிதமான எண்ணமிருக்கிறது. ஆனால் சிற்றாமணக்கெண்ணெய் வெகு அருமையானதும், குழந்தைகள் கஸ்திபடுகிற அநேக வியாதிகளுக்கு நல்ல குணத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதுமாயிருக்கிறது.

குழந்தைகளுக்கு மலச்சிக்கல், அஜீரணபேதி, ஜுரம், குளுமை, வயிற்றுவலி, இசிவு, அல்லது ஜன்னி இம்முதலானவைகளுக்கெல்லாம் சிற்றாமணக்கெண்ணெய் அதிக நல்லது.

பின்வரும் சில பிரமாணங்களைக் கவனிப்பதால் பிள்ளைகளை வளர்க்கும் தாய்மார்களுக்கு அதிக பிரயோசனப்படும்.

1. பிள்ளையைச் சூடாய் வைக்கவேண்டும். ஆனால் முகத்தையும் தலையையும் மூடவேண்டாம். முக்கியமாய் கைகளும் பாதங்களும் சூடாய் இருக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

2. சுத்தமுள்ள ஆகாயத்தை நன்றாய் சுவாசிக்கத்தக்க இடத்தில் வைக்கவேண்டும்.

3. குழந்தை பிறந்த அந்த மணிநேரத்திற்குள்ளாக தாயின்பாலையே கொடு, மற்றபடி வேறொன்றையும் கொடாதே.

4. குழந்தையினுடைய தாய் மரணமடைந்ததினாலும், அல்லது ஏதோ ஒரு முகாந்தரத்தினால் தாயினுடைய பாலை கொடுக்க முடியாவிட்டால், குழந்தையைக் கை பாலினாலே போஷிக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்யும்போது, குழந்தைக்கு உபயோகப்படுத்தும் புட்டியும், ரப்பரும், எப்போதும் சுத்தமாய் இருக்கும்படி அடிக்கடி நன்றாய்க் கழுவவேண்டும். ஒருபங்கு பாலில் இரண்டு பங்கு தண்ணீர்விட்டு அதில் கொஞ்சம் உப்பு கலந்து கொடுக்கவேண்டும். ஆனால் சர்க்கரை கலக்கவேகூடாது.

5. குழந்தைக்குக் கொடுக்கும் பசும்பாலை பால்காரனிடமிருந்து வாங்கினவுடன் அடுப்பிலேற்றி மூன்று நிமிஷத்திற் கதிகப்படாமல் காய்ச்சி கொடுக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவையும் இப்படியே, குழந்தை குடிக்கும் அளவான பாலை எடுத்து சூடாக்கி கொடுக்கவேண்டும்.

6. குளிர்ந்துபோன பாலை குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்காதே.

7. குழந்தைக்கு சுகவீனம் உண்டானவுடனே, ஒரு நல்ல டாக்டரை அழைத்துக் காண்பி. அவர் சொல்லுகிறபிரகாரம் தவறாமல் செய். அயலகத்தாரும், பந்துக்களும் சொல்லுகிற வீணான வார்த்தைகளுக்கெல்லாம் செவிகொடுக்காதே.

8. டாக்டர் முதல்தரம் கொடுக்கும் மருந்தினாலேயே குழந்தைக்கு சுகம் உண்டாகாவிட்டால், அதினால் உன் டாக்டரை மாற்றவேண்டாம். பொறுமை, விசுவாசம், விடாமுயற்சி, சாதாரண அறிவு, இவைகளில் உறுதியாய் நில்.

S. பக்கிங்கேல் அம்மாள்,
பிராமின்பரியா.

THE HABIT OF GIVING.

கொடுக்கும் வழக்கம்.

ஒருகாலத்தில் உலகப் பிரசித்தியடைந்த ஒரு ஜனோபகாரி இருந்தார். அவரைப்பற்றி ஒரு கதை சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்த ஜனோபகாரி, அநேக ஜனங்களுக்கு உபகார புருஷனாக துலங்கி அதிக உதாரத்துவத்தோடு நன்மை செய்துகொண்டுவந்தபோது, ஜனங்கள் அவரைப் பார்த்து "ஐயா, நீர் அதிக உதாரத்துவமுள்ள ஜனோபகாரி, நீர் அநேகருக்கு நன்மை செய்கிறீர்" என்று புகழ்ந்து பேசினார்கள். அதற்கு அந்த ஜனோபகாரி அவர்களைப் பார்த்து, "நீங்கள் தப்பிதமாய்ச் சொல்லுகிறீர்கள், நான் உதாரத்துவ குணமுள்ளவனல்ல, சுபாவமாய் நான் அதிக பொருளாசைக்காரன்" என்று அவர்களுக்குச் சொன்னார். பின்னும் அவர் சொன்னதாவது, நான் சிறுவனாக இருக்கும்போது எனக்குப் போதுமான அறிவு இருந்தது. அதனால்தான் எவ்வளவு பிசினித்தனமும், கேவலமான குணமுமுள்ளவனாய் இருக்கிறேன் என்று அறிந்துகொண்டேன். அதினிமித்தம் அக்கேவல பொருளாசையை விட்டு பிறருக்குக் கொடுக்கும் குணம்வர முயற்சிசெய்தேன். ஒரு தம்படி மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பது எனக்கு அதிக வேதனையாயிருந்தது. அப்படியிருக்க, உதாரத்துவகுணம் என்னிடத்தில் சரியாய் படிகிறவரையிலும், அதிகமாய் முயற்சித்தேன். உதாரத்துவகுணத்தைப் பழகுகிறவிஷயத்தில் எனக்கிருந்த கஷ்டம் கொஞ்சமல்ல. எனக்கு எதிலும் அவ்வித கஷ்டம் இருந்ததில்லை. ஆனால் இப்போதோ, நான் பிறருக்குக் கொடுக்கிறவிஷயத்தில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். அதையே நான் அதிகமாய் விரும்புகிறேன் என்று சொன்னார்.

HIS LOVE FOR ANIMALS.

பிராணிகளிடம் வைத்த அன்பு.

ராபர்ட் பிரௌணிங் என்றவர் நூறுவருஷத்திற்கு முந்தி மே மாதத்தில் பிறந்தவர். ஆங்கில பாஷையைப் பேசும் எல்லா இடங்களிலும் அவருடைய பிறப்பின் நாள் கொண்டாடப்பட்டது. அவ்விதமாய் அவருடைய பிறப்பின் நாளைக் கொண்டாடுவதற்குக் காரணம் என்னவென்றால்: இவர் அதிக நல்ல மனுஷனும், இங்கிலாந்து தேசத்தில் பிறந்த பெரிய கவிஞர்களில் ஒருவராகவும் இருந்தார். இவருடைய தாயார் விசேஷித்தவிதமாய் புஷ்பங்களின்பேரிலும் ஜீவப்பிராணிகளின்பேரிலும் அதிக பிரீதியுடையவர்கள், இக்குணத்தை இவரும் இவருடைய தாயாரிடத்திலிருந்து சுதந்தரித்துக்கொண்டார். அவரிடத்தில் ஒரு விபரீதமான வல்லமையிருந்தது. அதனால் அவர் மறைவிடங்களிலுள்ள பல்லிகளையும் சிலந்திப்பூச்சிகளையும் ஒருவிதமான பாஷையின்மூலமாய் நயப்படுத்தி, அவைகளைத் தமக்கு வசப்படுத்தக் கூடியவராய் இருந்தார்.

மண்டூகங்களைக்கூட வசப்படுத்தவும், தோட்டத்திலுள்ள பாப்பாத்தி பூச்சிகளையும் தமக்கு இணங்கிவரும்படி செய்வதில் பேர்பெற்றவராய் இருந்தார். இவருடைய ஜீவகாலமெல்லாம், இவ்விதப் பிராணிகளின்பேரில் அவருடைய அன்பு பெருகிக்கொண்டேவந்தது.

இவர் பேர்போன ஒரு கவிஞனாய்த் தேறியிருந்தபோது, இவருடைய வீட்டில் சிநேகிதர்கள் பல விஷயத்தின்பேரில் சம்பாஷித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, அச்சம்பாஷணைகளுக்குத் தடைஉண்டாகத் தக்கவிதமாய் இவருடைய வீட்டின் பின்புறத்திலிருந்து கீச் கீச் என்கிற சப்தம் கேட்கும், அப்போது பிரௌணிங் என்பவர், "அதோ அங்கே என் செல்லங்களிருக்கிறது, அவைகள் அதிக பக்ஷமுள்ள பிராணிகள்" என்று சொல்வார். அந்தச் செல்லங்கள் எவை என்றால், அவலக்ஷணம் பொருந்திய இரண்டு வாத்துக்கள்தான்.

A LITTLE GIRL'S DEED.

ஒரு சிறுபெண்ணின் செய்கை.

ஒரு வாரத்திற் கொருமுறை பிரசுரஞ் செய்யப்படுகிற ஒரு பத்திரிகையுண்டு. அதன் விசேஷம் என்னவென்றால், உலகத்தில் நன்மைக்கென்று செய்யப்படுகிற ஊழியத்தில், சிறு பையன்களும் சிறு பெண்களும், எவ்வளவுதூரம், அவ்வூழியத்திற்கு உதவிக் கருவிகளாய் இருக்கிறார்களென்கிற விஷயத்தைத் தெரிவிக்கும்பொருட்டு, அதற்கென்று அந்தப் பத்திரிகையில் ஒரு பிரத்தியேகமான இடம் குறித்துவிடப்பட்டிருக்கிறது. அப்பத்திரிகையில், ஒரு சிறுபெண் செய்த ஒரு பெரிய நன்மையைப்பற்றிச் சொல்லப்பட்டிருக்

கிறது. அந்தப் பெண்ணின் பெயர் ராகேல், சாதாரணமாய் அப்பிள்ளையை "குருட்டு ராகேல்" என்று அழைப்பது வழக்கம். ஏனென்றால் அந்தப் பெண் இரண்டு கண்ணும் தெரியாத குருடி. நியாய சட்டங்களை உண்டுபண்ணும் பட்டணமாகிய ஆல்பனி என்றொரு பட்டணம் உண்டு. அங்கேதான் நியாய சாஸ்திரங்கள் உண்டுபண்ணுகிறது. அந்த இடத்திற்கு இக்குருடியான இச்சிறுபெண் பிரயாணப்பட்டுப் போனாள். அதன் பிறகு அங்குள்ள நியாய சாஸ்திரத்தை உண்டு பண்ணுகிற சாஸ்திரிகளைக் கண்டு, உலகத்தில் குருடர்களாய்ப் பிறந்திருக்கிற குழந்தைகளுக்கு கவர்ன்மெண்டார் நன்மை செய்யவேண்டுமென்று அவர்களோடு அதிகமாய் வழக்காடினாள். இவள் இவ்விதமாய் வழக்காடுகிறதற்கு முந்தி சர்க்கார் எட்டுவயதுக்குக் கீழ்ப்பட்ட பிள்ளைகளை, அவர்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கிற பாடசாலைகளில் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறதில்லை. ஆனால் இந்தக் குருடியான சிறு பெண் அந்த நியாய சாஸ்திரிகளிடம் அதிகமாய்த் தர்க்கித்து, குருடர்களாய்ப் பிறந்திருக்கிற சிறுபிள்ளைகளுடைய நிற்பந்த நிலைமையை வெகு நேர்த்தியாய் அவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டினபடியால், இவளுடைய கனிவான ஞாயம் அங்கிகரிக்கப்பட்டது. இவள் இவ்விதமாய்ப் பேசி தன் சொந்த இடத்திற்கு வந்தவுடன், இவளுக்குச் சர்க்காரிடமிருந்து ஒரு தந்தி சமாசாரம் வந்தது. அதிலுள்ள விஷயம் என்னவென்றால், "குருடர்களாய்ப் பிறந்திருக்கிற பாலர்கள் எல்லாரும், அவர்களுக்கென்று ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற பாடசாலையில் வந்து சேரலாம்" என்பதே. இவ்வளவு பெரிய நன்மை உண்டானதற்குக் காரணம், குருடியாய் இருந்த அச்சிறுபெண்ணின் செய்கையே.

PRAISE TO GOD.

போற்றித் திரு விருத்தம்.

காப்பு.

திருவிருத்துஞ் சிமோனைத் திரித்துவனைப் போற்றித்
திருவிருத்தப் பாமாலை செய்ய—ஒருவருக்கும்
ஆராய ஒண்ணா அருளாவி யெஞ்ஞான்றும்
சீராய செல்வத் துணை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

1. அகிலமும் படைத்தாய் போற்றி
யநாதிமெய்ப் பொருளே போற்றி
நகுசுட ரொளியே போற்றி
நாகர்த முதல்வா போற்றி
மிகுதயா நிதியே போற்றி
விமலவித் தகனே போற்றி
யிகலுடை யெனையாட் கொண்ட
வெந்தையே போற்றி போற்றி.

2. ஆர்கலி சுலவு பாரை
யறுதினத் தலங்க ரித்த
சீர்கதித் தோங்கும் ஞான
தேசிகா போற்றி மாந்தர்
ஏர்பட வதிவ தற்கா
வேதத்தைத் தந்தாய் போற்றி
நேர்தர வெனையாட் கொண்ட
நித்தனே போற்றி போற்றி

3. ஆதியி லாத மேவை
யருங்கனி புசித்த ஞான்று
நீதியி னன்னோர் வீய
நியமனந் தந்து பின்னும்
ஏதிலா நரரை மீட்ப
லென்றவாக் களித்த வுந்தன்
கோதிலாக் கருணை போற்றி
கொற்றவா போற்றி போற்றி.

4. விஞ்சிய பாவம் மாள
வியனுல கத்தை நீரால்
எஞ்சுறச் செற்ற போது
மெளியநோ வாவை யாண்ட
வஞ்சமி லரசே போற்றி
வழியொரீஇ நின்ற வென்னை
யஞ்சலென் றழைத்தாய் போற்றி
யண்ணலே போற்றி போற்றி.

5. ஆண்டுநா லாயி ரங்க
ளாயபோழ் தன்று தந்த
மாண்டகு மாற்ற முற்ற
மதித்தவாய் மையனே போற்றி
ஆண்டகை யுருவா யேழை
யரிவைபால் வந்தாய் போற்றி
யீண்டெனை யாண்டாய் போற்றி
யேசுவே போற்றி போற்றி.

6. வித்தக வாவி தூய்மை
மிடைதரச் சேயாய் நின்ற
வுத்தம வள்ளா லுன்ற
னுபயபொற் கமலம் போற்றி
இத்தகை நீசர் நெஞ்சி
னிருளறக் கிளைத்த ஞானச்
சத்திய வொளிவே நின்சீர்
சார்வதா போற்றி போற்றி.

7. புல்லிய சேக்கை புல்லாப்
புல்லிய மெய்யா போற்றி
யெல்லிய லாடை யில்லா
வெளியநற் குமரா போற்றி
மெல்லியன் மடிவ திந்த
மேதகை யவனே போற்றி
யல்லிய னெஞ்சி னேனை
யாண்டவா போற்றி போற்றி.

8. பாந்தளின் விடத்தைக் காயும்
பரமமெய்ம் மருந்தே போற்றி
ஆந்துயர் விடாயைத் தாழ்த்து
மாருயிர்ப் புனலே போற்றி
மாந்தளிர் மேனிப் பாவை
மரிவயிற் றுதித்த விண்ணின்
ஏந்தலே போற்றி யெந்த
னிறைவனே போற்றி போற்றி.

9. நினைப்பினு நின்று காயு
நிலநெடு வனத்த லைந்து
தனித்துற நீழற் காணாத்
தகையின ரண்மி யாறும்
வனப்பவிர் தருவே போற்றி
வாடிய பைங்கூழ்க் கேற்ற
பனிப்புயர் மழையே போற்றி
பண்ணவா போற்றி போற்றி.

10. கண்பட்ட கையிற் பட்ட
காற்பட்ட மேனி பட்ட
எண்பட்ட குறைக ளெல்லா
மெடுபட்ட மகிமை நின்ற
விண்பட்ட வமுதே போற்றி
விரிபட்ட மறையே போற்றி
புண்பட்ட பொல்லே னின்னைப்
புகல்பட்டேன் போற்றி போற்றி.

M. P. A. (இன்னும் வரும்.)

NOTICE

Subscription must be paid in advance for a year, at the following rates. One copy including postage, 4 annas a year. Ten copies can be sent for ½ anna postage. Ten copies, Re. 1 a year.

All orders to be sent to the Manager,
Tract Dépôt, MADRAS.

Articles for insertion should be sent to the Editor,
THE REV. DR. J. LAZARUS, Vepery, Madras.

BOOKS AND TRACTS FOR SALE AT THE TRACT DÉPÔT, MEMORIAL HALL

சென்னபட்டணத்துச்
சன்மார்க்க சிறுபுஸ்தக சங்கத்தாரால்
தமது புஸ்தகசாலையில் விற்கப்படும்

புதிய புஸ்தகங்கள்.

	ரூ.	அ.
சிலுவைத் திருவாசகம்	0	1
சுவிசேஷக் கீர்த்தனைகள்	0	3
லாஸரஸ் ஐயர் இயற்றிய எபேசியர் வியாக்கியானம் 2-ம் பதிப்பு	0	4
கிறிஸ்துவின் ஜெப பாடசாலை	0	12
கிறிஸ்துவில் நிலைத்திருங்கள், 2-ம் பதிப்பு ...	0	8
விசுவாசிகளின் நித்திய இளைப்பாறுதல்	0	8
கிரணமாலிகை	0	6
வேத அகராதி (இரண்டு பாகம்)	1	0
ஆடவர் கும்மி	0	1
கிறிஸ்துமார்க்க உதாரணங்கள்	0	3
திருச்சபைச் சரித்திரம்	1	4
ஆதியாகம வியாக்கியானம்...	0	9
வேதோபகரணம்	0	10
அன்றாட வேதவாசிப்புத் தியானம்	0	8
மாதர் கும்மி...	0	1
ஜெசிக்காளின் முதலாம் ஜெபம்	0	1
காலைத் தியானம்	0	8
இயேசுகிறிஸ்துவின் ஜீவிய சரித்திரம்	0	8
பரதேசியின் மோட்ச பிரயாணம்	0	14
உருவகங்களை விளக்கிய பிரசங்கக் குறிப்புகள்.	0	8
மாலைத் தியானம்	0	8
சற்குரு சதகம்	0	1½
கெட்ட குமாரன் சரிதை	0	1
ஜெபம் (லாஸரஸ் ஐயர் மொழிபெயர்த்தது) ...	0	5
இரட்சிப்பு: அதின் நிச்சயம் அதின் சந்தோஷம்.	0	½
ஆத்தும ஆதாயம்	0	1
கிறிஸ்தவ ஜீவிய விளக்கம்	0	1
மார்க்க எழுப்புதல்	0	1
பெந்தெகொஸ்தே ஆவி	0	2
சிறந்த தேவ ஊழியன்...	0	1
புதிய ஞானப்பாட்டுகள், சிறிய பதிப்பு ...	0	3
,, ,, பெரிய பதிப்பு	0	4
,, ,, நல்ல கட்டடம் 6 அணா, 7 அணா.		
,, ஞான கீதங்கள் பெரியது...	0	10
கிறிஸ்தவ இல்லற ஒழுக்கம்...	0	2
மூதேவி சீதேவி வீடுகள் (ஓர் கதை)	0	1
சுவிசேஷ சமரஸம் (லாஸரஸ் ஐயர் இயற்றியது).	0	14
சிறிய ஞான கீதங்கள்	0	4
திருப்போர் (Holy War), புதுப்பதிப்பு... ...	0	12
மத்தேயு சுவிசேஷ வெண்பா (சாமிநாதபிள்ளை இயற்றியது)	0	9

☞ தபாற்கூலி வேறே.

பெப்ருவரிமீ பஞ்சாங்கம்.—

வாரம்.	பெப்ருவரிமீ = தை—மாசி. ⊙ பௌர்ணமி, 10உ ● அமாவாசை, 24உ							
					தை—மாசி.			
ஞாயி ...	1	8	15	22	19	26	4	11
திங்க...	2	9	16	23	20	27	5	12
செவ்...	3	10	17	24	21	28	6	13
புதன்...	4	11	18	25	22	29	7	14
வியா ...	5	12	19	26	23	1	8	15
வெள்...	6	13	20	27	24	2	9	16
சனி ...	7	14	21	28	25	3	10	17

விளம்பரம்.

ஒருவருஷக் கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்ப வேண்டும். பிரதி ஒன்றுக்கு தபாற்செல வுட்பட வருஷத்துக்கு 4 அணா; அரை அணா தபாலுக்கு 10 பிரதிவரையும் அனுப்பப்படும். 10 பிரதிகளுக்கு வருஷத்துக்கு ரூ. 1-0-0.

பத்திரிகை, புஸ்தகம் முதலியன வேண்டுவோர் கிரயத்தைத் தபாற்கூலியுடன் சென்னை மிமோரியல் ஹாலுக்கடுத்த டிராக்ட் டிப்போ மானேஜர் அவர்கட் கனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

S. P. C. K. Press, Vepery, Madras—1914.